

Qu'est-ce que la traversée d'une expérience dite « marquante » fait faire aux praticiens ? Comment introduit-elle une différence entre une situation initiale et la situation suivante ? Sur quelles nouvelles rives les fait-elle accoster ? En rendant compte d'expériences inaugurales fortes révolutionnant leur parcours, ils constatent le pouvoir de « contamination positive » (D. Cesoni) ; en nous faisant saisir « l'expérience directe » des communautés minoritaires de Bradford dans leur rapport complexe à la santé mentale (P. Thomas et al.) ; ou encore en nous plongeant dans différentes épreuves de décentrement professionnel dans lesquelles ils ont été précipités et qui ne sont source de force qu'à condition qu'elles prennent sens comme question clinique à mettre au... travail (P. Bretecher, C. Kept). Ce retour sur expérience oblige les professionnels du soin mais aussi les artistes associés (L. Dodivers et al.) à tenir une perspective critique, à réinscrire le sens des pratiques entre psychiatrie et santé mentale dans l'histoire des sociétés et des cultures (M. Colucci, A. Barbato).

Face aux foisonnements de ces récits, il nous faut bien admettre, peut-être pour mesurer le chemin encore à parcourir, que le mot professionnalité est absent du dictionnaire. A la hauteur de cette absence, une définition en est proposée dans divers textes. Elle ne renvoie pas à la qualification mais à l'art. S'agit-il de rendre compte d'une créativité qui concerne une part du travail échappant à toute rationalisation utilitariste ? C'est probable. Qu'il suffise de dire provisoirement que le terme prend force compréhensive en vis-à-vis de celui de professionnalisme. Si le professionnalisme est un état stable qui refroidit, la professionnalité est un processus vivant qui réchauffe. Plus, dans un contexte où « *la santé mentale ne peut plus se faire avec les techniques de la psychiatrie* » si la logique du professionnalisme porte sur l'identité et entraîne les acteurs à toujours plus de distinction entre eux et les autres, celle de la professionnalité porte sur l'action et est porteuse de coopération et d'expérimentation avec d'autres. Elle ouvre une fenêtre sur des scénarios alternatifs, elle dégage une palette de choix. Bref, c'est l'un des moteurs de l'innovation dans un contexte morose de standardisation où l'imagination clinique n'ose plus oser. Qu'on nous permette ici de reprendre ce que dit G. Gaillard « ... *Ces "bonnes" pratiques font entrevoir le risque majeur d'un désengagement affectif et relationnel des "nouveaux" professionnels, investissement subjectif qui constitue pourtant la condition même du soin et de l'accompagnement. Elles profilent une nouvelle ère, celle des techniciens, n'ayant d'autre rôle que d'appliquer les procédures ad hoc, permettant le déploiement d'un fantasme de "traçabilité" sans faille* ».

Quelle que soit la qualité qu'on lui attribue : art du métier, autonomie, droit à l'expérimentation, éthique, parce qu'elle est source de créativité, **il faut prendre soin de cette professionnalité**, Matière Vivante, elle est fragile et précieuse. Face aux atteintes de disqualification dont elle est l'objet, aux risques d'usure et de désengagement, elle doit faire l'objet de reconnaissance et de garantie institutionnelle (B. Ravon). Car, véritable moteur du décloisonnement des pratiques sanitaires et sociales, elle garantit durablement la constitution de collectifs de différents professionnels mais aussi d'autres acteurs de la santé mentale dont les élus et les usagers (L. El Ghozi). Comment répondre à de nouveaux besoins qui vont du suivi au long cours des patients psycho-

tiques à la participation des usagers et des familles, à l'implication des professionnels, mais aussi des bénévoles dans les dispositifs de réhabilitation, dans le travail en réseau ? Comment inventer une (des) nouvelle(s) clinique(s) dans les contextes sociaux de notre temps : la maladie, la souffrance psychique, mais aussi la précarité, la violence sociale, la solitude urbaine ? *In fine*, cette insistance portée sur la professionnalité en vis-à-vis du professionnalisme pose la question des conflits éthiques en pratique de réseau (A. Roig, J. Leal Rubio). Est-il possible de penser une transmission à la fois des connaissances et des expériences, à la fois des savoirs et des savoir-faire ? La question ouverte ici nécessitera des prolongements au-delà de ce numéro car il se confirme que contexte social et mutation clinique n'ont pas fini de s'influencer mutuellement. Le couple précarité/santé mentale reste un chantier majeur pour demain (J. Furtos).

A l'heure où la génération qui s'est battue pour construire une psychiatrie désalieniste passe peu à peu la main, la question apparaît moins être celle des nouveaux métiers que celle « des nouveaux », c'est-à-dire des jeunes professionnels (C. Burquel, E. Messens). Tant que des professionnels en souci de l'autre sauront construire des espaces de tension entre professionnalisme et professionnalité, ils continueront à fabriquer de la culture professionnelle. Lorsque l'un des termes tend à disparaître, comme on le constate aujourd'hui, la complexité du vivant est déniée. L'exercice du métier a tendance à être alors rabattu sur une forme de dictature obsessionnelle de l'organisation.

La bio-psycho-socialité constitutive du sujet nécessite moins de créer de nouvelles professions que d'organiser, sur le mode de la polyphonie, la pluridisciplinarité et l'apprentissage croisé, agissant chacun de sa place, selon une éthique rigoureuse et dans la dignité du service au public.

Ce numéro des Cahiers de Rhizome résulte d'un partenariat entre l'ONSMP-ORSPERE et le CEDEP (Comité Européen Droit Ethique et Psychiatrie) présidé par Claude Louzoun.

Il s'appuie sur une étude commanditée à l'ONSMP par le Conseil Régional Rhône-Alpes sur le thème des mutations professionnelles en santé mentale : « Apprentissages croisés en santé mentale », sous la direction de Christian Laval. Cette collaboration, qui implique plusieurs équipes européennes, s'appuie également sur une recherche intitulée « Usure des travailleurs sociaux et épreuves de professionnalité. Les configurations d'usure : clinique de la plainte et cadres d'action contradictoires », commanditée par l'Observatoire National de la Pauvreté et de l'Exclusion (ONPES), sous la direction de Bertrand Ravon (MODYS-CNRS/ONSMP-ORSPERE)

***Toute l'équipe de Rhizome et le Comité de rédaction
vous souhaitent une excellente année 2009 :
Que nos rêves continuent de se frayer un passage
dans le réel de nos pratiques et de nos vies.***